

# فصول رباعیاتِی

شعر  
فصلی و عامیة

محرم حسینی

دار لیلہ کیان کورپ  
لنشر و توزیع

10/10/21

# **فصول رباعياتي**

## **محمد عتّاس**

© جميع الحقوق محفوظة، واي اقتباس  
أو تقليد أو إعادة طبع - دون موافقة  
كتابية - يعرض صاحبه للمساءلة  
القانونية.

**الكتاب:**  
**فصول ربايعاتي**

**المؤلف:**  
**محمد عبّش**

**رقم الإيداع:**  
9895/2013

**الترقيم الدولي:**  
978-977-5238-73-4

\*\*\*

**الغلاف:**

**سارة أبو ديه**

**العدير الفني:**

**حسام سليمان**

**التدقيق اللغوي:**

**محمد عبد الغفار**

\*\*\*

**التوزيع:**

**عبد الله شلبي**

**الإشراف العام:**

**محمد سامي**

\*\*\*

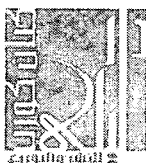
المهندسين-23 شارع السودان-تقاطع مصدق-الدور الرابع-مكتب 11

هاتف: 33370042 (02) (002) - 23885295 (012) (002)

البريد الإلكتروني: mail@darlila.com الموقع الرسمي: www.darlila.com

کیان کورب  
للتشر والتوزيع  
دار لیلی

محمد عتّس  
فصول رباعیاتی





## إهداء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.. أما بعد..

أفضل الإهداء إلى أمي وأبي والفرحة التي كنت أتمنى أن أراها في أعينهما عندما يقرآن هذا الإهداء..

إهداء إلى أخواتي اللاتي لم أر في مثل طيبتهن وحنانهن من قبل أو

بعد..

إهداء إلى أخي الذي يشبهني ، لكنني أتمنى أن يصبح أفضل مني..

إهداء إلى كل من علمني حرفا ، وبالأخص أستاذي الذي لن أعترف

بمثله كمدرس للغة العربية (أ. منصور الشهاوي)..

إهداء إلى صديقي الذي أدخل حب كتابة الشعر إلى قلبي دون أن

يشعر.. مع العلم أنه لم يصدر له أي ديوان حتى الآن (محمد الدباح)..

إهداء إلى كل من كان سببا في إلهامي حتى إن كان سببا في آلامي..

إهداء إلى كل صديق تحملني في لحظة غضب ووجدته في أوقات

نصح وعتب..

إهداء إلى مدينتي فوة (مدينة المساجد) ومنزلي القديم الذي يطل

على النيل..

إهداء إلى أجمل بقاع الأرض المرمية أجمل المدن.. مدينة

الإسكندرية.



## فصل الشتاء



اكفهر السَّحَابُ  
كَأَنَّهُ يَكُنُّ لِي كُلَّ الْجَفَاءِ  
تَكَاثَفَ عَنِ شَمْسٍ  
مَرَضَتْ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ  
فَتَوَاكَّفَ قَلْبِي لِعِشْقٍ  
أَذَاقَهُ طَعْمَ الْعَنَاءِ  
فَهَلْ مِنْ نَدَى يُرَطِّبُ؟  
وَهَلْ مِنْ مُجِبٍّ بِسَخَاءِ؟

\* \* \*

إِلَى كُلِّ مَنْ يَنْسَى مِنْ حَيَاتِهِ  
وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ نِهَايَةَ بَوَفَاتِهِ  
فَإِنْ كَانَ يَأْسُهُ لِحَيَاتِهِ

فَلَا حَيَاةَ مَعَ يَأْسِهِ

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا بَدَ

وَأَنْ يُحَاسَبَ

لَيْسَ لِيَأْسِهِ

وَلَكِنْ لِأَفْعَالِهِ

\* \* \*

الرَّضَا بِالْحَرَمَانِ  
أَشَدُّ مِنْ حِرْمَانِ مُخَيِّمٍ  
فَلَا كُلُّ مُحْرُومٍ رَاضٍ  
وَلَا كُلُّ مُحِبٍّ مُتَيِّمٍ  
وَالدُّنْيَا وَإِنْ وَسَّعَتْ  
لَا تَقْبَلُ بِقُدُومِكَ لَهَا مُهَيِّمٍ  
فَرُوضُ نَفْسِكَ  
وَلَا تَبْقَى فِي ظِلْمَةِ لَيْلٍ مُغَيِّمٍ

\* \* \*

تَغِيْمُ السَّمَاءِ  
وَفِي الْبُسْتَانِ الطُّفْلُ يَخْبُو  
يَبْحَثُ عَنْ أَغْصَانٍ تُظِلُّهُ  
وَعَلَيْهِ تَقْبُو  
فَالنَّخِيلُ صَارَتْ فِحَالًا  
وَالْعَشْبُ بَاتَ يَكْبُو

فَأَمْطَرِي  
لَعَلَّ النَّارَ الَّتِي تَحْرِقُ قَلْبِي تَخْبُو

\* \* \*

تَخْلَيْتِ عَنِّي

وَلَنْ تَنْهَارَ عَيْنَايَ بِالْبُكَاءِ

وَلَنْ يَمُتَ قَلْبِي

وَلَنْ يُؤْخَذَ لَهُ الْعِزَاءُ

فَدُمُوعِي لَا يَسْتَحِقُّهَا

مَنْ لَا يَعْرِفُ الْوَفَاءَ

فَلَسْتُ أَنَا بِنَادِمٍ إِلَّا عَلَى

وَقْتِ ضَاعَ هَبَاءُ

\* \* \*

تَغَيَّبْتَ

وَأَصْبَحْتَ شَمْسُكَ عَنِّي تُحْتَجِبُ

فَصَرْتُ أُبْحَثُ عَنْ قَلْبِ

غَيْرِ قَلْبِي يُنْتَدِبُ

فَاعْلَمِي أَنَّهُ عِنْدَمَا

تَرْتَكِبِينَ خَطَأً بِالْغِيَابِ

حِينَهَا سَيَكُونُ انْتِظَارِي لَكَ

ذَنْبًا يُرْتَكَبُ

\* \* \*

توالت السفن وتَضَجْنَا

وكنْتُ بَكَرًا يَا نَاهِدُ

وكلُّ عاشقٍ لكِ

في ظِلْمَةِ اللَّجِّ البَعِيدِ هُوَ سَاهِدُ

ظَنُّوا بِكَ سُوءًا

وأنتِ سُوءُ صَبِيَّتِكَ للسُّوءِ فَاهِدُ

فكم من رَجُلٍ كان مفتونًا بِكِ

والآن هُوَ زَاهِدُ

\* \* \*

تُكْرِيَاتُ المَاضِي الحَزِينِ

في قِطَارِ العُمُرِ مُسَافِرَةٌ

بَاقٍ لِي فِيهَا

أُنَيْنَ الجُفُونِ بالذُنُوبِ سَاهِرَةٌ

فَلَيْتَ قِطَارِي يُرْجِعُنِي

حِينَ كَانَتْ أَفْعَالِي دَاعِرَةً

لأَفْعَلٍ حَسَنَةٍ

لَعَلَّهَا تَكُونُ فِي شَيْبِي زَائِرَةً

\* \* \*

عَصَفْتُ أَشْجَانِي بِخَاطِرِي

وَصَنَعْتُ لِيْغْدِرَكَ فِرَاقًا

وَتَعَالَتْ رِمَالُ الصَّحْرَاءِ

فَأَلْصَقَتْ بِالسَّحَابِ تُرَابًا

وَتَشَاجَرَ الْعَقْلُ مَعَ الْقَلْبِ

فَأَمْطَرَ زَفِيرُ صَدْرِي أَهَاتٍ

فَإِذْهَبِي إِنَّهُ الشِّتَاءُ الْأَخِيرُ

وَلَمْ يَعْذُ لِي فِيكَ مُرَادًا

\* \* \*

قَصِدْتُ صُعُودَ الْجِبَالِ

وَلَكِنَّ طَرِيقَ الْمَجْدِ وَاعِرُ

انْزَلَقْتُ بِهِجَاؤِكَ

وَأَقْلُ مَا يُقَالُ عَنْ كَلَامِكَ دَاعِرُ

فَأَمْثَالُكَ هُمْ مَنْ جَعَلُونِي إِنْسَانًا

بَلْ جَعَلُونِي شَاعِرًا

فَشَكَرَا لَكَ فَقَذَفَكَ لِي كَانِ

كَالزَّيْتِ لِلنَّارِ سَاعِرُ

\* \* \*

كُتِبَ النَّصُّ

ولم يجهز بعد المسرحُ

وما زالت نفسي لنفسي

هي التي تمدحُ

وأحلمُ لكلماتي نوراً

وهل سَمَعَكَ يَسْمَحُ؟

ستعلمون أن إحباطكم لي

هو ما جعلني أنجحُ

\* \* \*

وارت أحلامنا الثرى

وعيون الأمل تخبو

تفاقم الظلمُ فينا

ونارُ اليأسِ لصبرنا تشبو

والنومُ يهجرنا

وأجسادنا على الترابِ تنبو

ودوما نقساءل:

متى سيحلُّ نهارٌ لا يكبو؟

\* \* \*

يَحْقُنِي الْحُزْنَ دوماً  
فَالْفَرْحُ مُسْتَحِيلٌ لَهُ الدَّوامُ  
وإنْ دُقَّتْهُ يوماً  
لا أرى بينَهُ وبين الأُسى قَوامَ  
والحُزْنَ مِثْلُ المَوجِ  
يُغْرِقُنَا أوْ يُصِيبُنَا مِنْهُ الهُدَامُ  
فأنا العَبَوسُ بَانْتِظَارِ  
بَهجَةِ تَمَرٍ عَلَيَّ مَرُورِ الكِرَامِ

\* \* \*

يُزَاحِمُنِي حُزْنٌ  
يُخَطِّفُ نُومِي فِي أديمِ اللَّيْلِ  
وَيَرَاوِدُنِي شُعُورُ  
بأنَّ الظَّلامَ مُمتَدُّ كَامِتَدَادِ الثَّيْلِ  
وَالنَّهَارُ لَا أَرَاهُ إِلَّا حُلْماً  
يَمُرُّ كِمَرُورِ السَّيْلِ  
فمَتَى أرى شَمْساً  
تُزِيحُ سَقَفاً قَدْ طَفَحَ مِنْهُ الكَيْلُ؟

\* \* \*





أجمل أيامي وليالي  
عِشْتِكَ فيها دور البطولة  
فيلم أحداثه رومانسيّة  
ونهايته مشاعر مقتولة  
جريت ع الطيبة  
اللي وعدتني من حُبِّكَ تعالجنني  
صارحتني إن حُبِّكَ في شرياني  
مُصاب بسيولة

\* \* \*

احضني يا مَطر  
واحميني من خوفي  
ونادي عِ القدر  
يعدّل من ظروفي  
ولو ليك لسان

قول للي كانت زمان  
حبيبتي: خسرتي  
ولسه بُكرَة هتشوفي

\* \* \*

اخترتي الهجر عني  
طلب روعي ومُش همنعك  
لو ظنّي بيكي خائي  
مُستحيل تاني إني أسمعك  
ولو رجعتي بكلّ إخلاص  
لاجل ما يعود الإحساس  
يا ريت بس ازاي ينفع؟  
لما ظنّيتي إن البُعد هينفعك

\* \* \*

أَخَذْتُ إِيَّاهُ مِنْ طَيْبَتِي  
غَيْرُ غُلْبٍ يَشْجُنِي  
وَالصَّبْرَ عَامِلَ صَاحِبِي  
وَفِي خُلُوتِي يَسْجُنِي  
إِحْسَاسَ الْفَرْحِ عَابِرِ  
وَأَنَا عِزَّ الظُّلْمِ صَابِرِ  
دَهْ كُلِّ حُزْنٍ  
سَايِبَ قَلْبِ صَاحِبِهِ وَجَايَ يَسْكُنِي

\* \* \*

آخَرَكَ إِيَّاهُ يَا ابْنَ آدَمَ  
غَيْرَ وَجِبَةٍ لِلدُّودِ  
تَصْحَى مِنْهَا عَلَى نَارِ  
أَوْ جَنَّةٍ فِيهَا الْخُلُودُ؟  
لَا عِشْتَ يَوْمَ رَاضِي  
وَلَا كَانَ لِحْشَعِكَ حُدُودِ  
وَجَايِلِكَ يَوْمَ هَتَمْتَنِي فِيهِ  
الْعَدَمَ عَنِ الْوُجُودِ

\* \* \*

اديتك نجوم سَمَايا  
وقولتك دول ملكك  
اتزيني واستدلي بيهم  
من غدر موج بحرِك  
أنا السباح وكدت أغرق  
وسبتيني لغيرك أستنجِد  
أتاري الغدر غدرِك  
وأصل وجوده كان منك

\* \* \*

إيه اللي مزعلك؟  
فضفض وقول واتكلم  
وريحك من كل اللي فيك  
وبطل تتألم

ده الألم مع السكوت  
إحساس كأنه موت

ويدون الكلام  
جرحك هيدوم وهيعلّم

\* \* \*

بِحَاوَلْ أَرْضِيكَ يَا ضَمِيرْ  
وَرِضَاكَ شَيْءٌ مُسْتَحِيلْ  
قَالُولِي عَنْكَ  
اللي يحاول يعاتبِكَ يسمعكَ عويل  
قَالُولِي إِنْ سَكَوَتِكَ بِمَوْتِكَ  
وَمَقِيْشْ غَيْرُهُ بَدِيلْ  
وَإِنْ عَلَيَّ صَوْتُ الْأَنَا عَلَى صَوْتِكَ  
بِيَكُونُ الدَّلِيلْ

\* \* \*

بَعْتَ كِبْرِيَاءِي  
لِأَجْلِ حُبِّكَ وَاشْتَرَيْتَكَ  
وَفَضَيْتَ قَلْبِي وَعَقْلِي  
وَلِيَهُمْ اصْطَفَيْتَ  
وَإِتْرَجَيْتَ  
كَفَايَةَ إِهْمَالٍ وَبِلَاشِ أَسْرَارِ  
أَنَا بِكَدِّهِ  
هَكَرَهُ الْيَوْمَ الَّذِي فِيهِ حَبَبَيْتَكَ

\* \* \*

تصوّرت موتك لاجل حيّاته

تضحية إيجابية

تفتكر روحه

تقدر تحيا بدونك في الدنيا ديّه؟

كل همك تريح ألك

من حقيقة مأساوية

ولا فاكرها حتية

يعني دي مش بعينها الأنانية؟

\* \* \*

حزين

وبيقولوا الحزن مُش دايم

لكنه في قلبي

بايت وجواه نايم

لا حد حزن

على حُزني قد حُزني

ولا يوم قلبي للحزن

كان صايم

\* \* \*

حياتي من غيرك مرهونة

زي رمية زهر

إحساس الموت أقوى

والحزن كأنه نهر

مجراه شرياني التاج

ولنبض قلبك محتاج

ولما هيفيض

هتحتسي قد إيه أنا كنت في قهر

\* \* \*

خسرت الصاحب والقريب

وفي حقهم علي قصرت

وبعت بالرخيص الحبيب

وبأفعالي لقلوبهم علي غيّرت

كمّلت مشواري وحيد

ومُنَايا ترجع أيامي وتعيد

يمكن أقدر أحميد

بيني وبين سرداب أنا له حقرت

\* \* \*

حَبِيتْ أَوْصَفَكُوا فِي يَوْمِ

قُلْتُ بَنَاتِ وَرَقْ

كَتَبْنَا فِي رَقْتَكُوا

وَقُلْنَا أَجْمَلُ مَخْلُوقٍ اتَّخَلَقَ

مَا هُوَ أَصْلُ اللَّيِّ كَتَبَ

فِي وَجُودِهِ كُنْتُوا السَّبَبَ

بِسَ كَمْ بَحَّارٍ فَيَكُوا حَبَّ

وَفِي الْآخِرِ غَرَقَ

\* \* \*

شُفْتُ فَيَكِي الْأَخَ لِأَخُوهِ عَدُوَ

وَضِدَّكَ بِيحَارِبَ

وَفِيهِمْ بَصْرُخُ

أَنَا وَانْتِي وَهَمَا فِي نَفْسِ الْقَارِبِ

تَوْبَهُمْ مِتْعَاصُ بِالْدمِ

وَمَهْمَا كَانَ فَاَنْتِي لِيهِمْ أُمِّ

يَا تَرَى بَابَ حُضْنِكَ يَا أُمِّي

لِسَّهْ لِيهِمْ مِتْوَارِبِ؟

\* \* \*



شفافين وعينين  
وقلب من حُبِّك اتحرر  
قالوا كلام  
عُمُرُه لسميكَ ما هيتكرر  
وشافولك حلم اليقظة  
نعيم ما بيتصور  
واختار البُعد  
لما لقي قلبك لحُبُّه بيتنكر !!

\* \* \*

شمس وقمر  
وليالي حَزِينَة لغدر حَبِيب  
وسهر وسمر  
وأشواق من بعيد لقريب  
لا عارف أنسى  
ولا قادر عليه أقسى  
ولحد ما يدوق نفس ألمي  
أنا له رقيب

\* \* \*

حُزْنِي

مَشْ هِيَكُون أَبْدَا آخِر الْأَحْزَانِ

لَكُنْهُ مَالُوشْ عِنْدِي

غَيْرْ خَانَةِ النَّسِيَانِ

وَلَوْ آخِرُهُمْ

يَبْقَى نَعِي فِي جُورِنَالِ

دَه كُلْ حُزْنْ بِيَمُوتْ

بِالصَّبْرِ وَالسَّلْوَانِ

\* \* \*

عَرَّتْوَهَا وَذَلَّتْوَهَا

وَمِنْ فُجْرُكُمُ خَلَّتْوَهَا خَرَابَةٌ

وَفِي السَّهُولِ عَامِلِينَ بَتْرَاعُونَا

وَانْتَوَا وَاکَلْنَا زِي الدِّيَابَةِ

قُولِي الْخَيْرِ هَيْبِقَالَكْ فِي مِينِ

وَأَنْتَ مَا لِكْشْ خَيْرِ فِيهَا؟

يَا إِلَهِي خَدَعْتَنَا

وَحَلَّتْنَا نِشُوفِ النَّسْمَةِ فِيهَا ضَبَابَةٌ

\* \* \*

علمتيني معنى الحب  
وهو علمني لغيرك ما احبش  
خلتيني بحواسي لأجمل ما في الكون  
بدوئك ما احسش  
قلبي جعلته ليكي طير  
في قفص يتربى في ضلك  
صبح الطير مجروح  
ولوفاؤه حلفني لحبك ما أقلش

\* \* \*

فات من عمري في بُعدك

لسه أول شهر

عدوا عليّ عذاب أيام

واليوم يصبح ضهر

وأنا كنت شاريكي

وقلّتي مالي عينيكي

جيتي فارقتيني

والفراق عندي ملوش مهر

\* \* \*

قسيتي عليّ  
وفاجئتيني بكلام على قلبي حارق  
وقلتي اللي بنا خلاص انتهى  
وكلامك ما عادش فارق  
وبتكذبي!!

هو قلبك ما يعرفش ولو مرة يكون صادق  
طب لو ده اللي هيرحك  
روحي وانتي طالق

\* \* \*

قاتلني شعور  
سارق من قلبي أوقاته  
بأيعني حبيب  
كنت فاكر إنّي كل حياته  
لو ده الشعور اللي أستاهل  
إنّي أحسه

فالعجز عن أي شعور  
ليه حسناؤه

\* \* \*

كُنْتُ فَاكِرٌ وَجُودِي فِي حَيَاتِكَ

كَعَمُودِ الْوَتْدِ

أَصْبَحْتُ بِدُونِكَ طَيْرٌ

عَنْ سِرْبِهِ تَاهَ وَشَرْدَ

تَاهِيهِ فِي بَحْرِ الْفَضَا

وَأَهُوَ نَصِيبُ وَقْضَا

أَعِيشْ فِي حُبِّ مَاتَ

وَهُوَ مَا لِحَقَشِ يَتَوَلَّدُ

\* \* \*

لَمَّا أَغْوَانِي حُبُّكَ

أَدَيْتِكَ رُوحِي وَكُلَّ كَيَانِي

وَلَمَّا شَفَّتْ غَدْرُكَ

عَكَسَ الشُّعُورُ اتِّبَدَّلَ فِي ثَوَانِي

أَفْقَدْتَنِي الشُّعُورَ بِالْحَيَاةِ

فَشُعُورُ الْمَوْتِ اشْتَرَانِي

فَصَرَخْتُ وَلَمَّا سَمِعْتَ صَوْتِي

حَسَيْتَ إِنَّهُ لِحَدِّ تَانِي

\* \* \*

لو كُل كلمة حَقَّ عَشان تَتَقال

مَحتاجة ميدان

هتَشوف خَلق

مش هيكفِيهم ع الميدان أَلْف ميدان

وانت يا اللي رأيك ببقاء الفاسد راضي

وتقول أمان

بطل تكون زي طير عقله في ودنه

اسمه بغبغان

\* \* \*

مَجروح القلب

وصَوابع غدرهم معلمة خدّه بكف

والطيبة تنادي عليه

كفاياك بُكا.. الدمع في جفّتك جَف

كان واخذ دورهُ في صَف

وساعات مَركون ع الرّف

قَلب المُحبّ إن اتخان

فألم الخيانة عُمُرهُ ما خَف

\* \* \*

مَثَلْتَنِي دُورَ الْمَوْتِ لِأَجْلِ بُعْدِي  
وَفَهَّمْتَنِي إِنَّهُ انْتِحَارٌ  
وَقُلْتُ لِي إِزَايَ أَعِيشْ مِنْ بَعْدِكَ  
دَهْ صَعَبٌ لِلْغَايَةِ الْاِخْتِيَارِ  
وَنَسِيتِي إِنْ الْكَذِبَ مَهْمَا جَمَدْتِيهِ  
مَسِيرُهُ فِي يَوْمِ الْاِنْصِهَارِ  
وَحَتَّى لَوْ رَجَعْنَا إِزَايَ نَكْمِلُ؟  
هُوَ الشَّيْءُ بِرَجْعٍ بَعْدَ انْكَسَارِ؟

\* \* \*

كَشَفْتِي كَيْدَكَ  
وَبَدَأَ صَدْرِي عَلَى قَلْبِي يَضِيقُ  
دَهْ أَنَا مِ الْبَدَايَةِ  
وَأَنَا قَلْبِي مَعَاكِي شَفَافَ رَقِيقِ  
جَمَلْتِي رُوحَكَ  
عَلَى حِسَابِ كَامٍ وَاحِدٍ غَرِيقِ  
نَادُوكِي

وَأَنْتِي قَاصِدَةٌ تَسِيْبِيهِمْ لِعَتْمَةِ الطَّرِيقِ

\* \* \*

مَا لَقْتُشْ غَيْرَ قَلَمِي صَدِيقٍ

فِي الْوَحْدَةِ يَوَانِسَنِي

يَصْبِرُنِي عَلَى مَرِّ طَرِيقٍ

فِيهِ الْحَرَمَانُ بَيْقَرُصَنِي

وَبَرْدُ اللَّيْلِ يَخُوفُنِي

وَمَا يَغْمُضُشْ لِيهِ جَفْنِي

دَهْ لَمَّا سَنُّهُ يَتَحَرَّكْ

بَدَقَاءِ الْعِبَارَاتِ يَحْسَسَنِي

\* \* \*

مِنْ كَثُرِ بُكَانَا عَلَيْهِم

الْقَلْبُ مِ الْبُكَاءِ عُمُرُهُ مَا طَابَ

كُنَّا بِيَهُمْ أُسْرَةً زِي الْبَيْتِ

وَهُمَا السَّقْفُ وَالْبَابُ

لَا يُمَكِّنُ نَنْسَى طَلَّتْهُمْ عَلَيْنَا

لَمَّا كَانُوا كُلُّ أَهَالِينَا

دَهْ الْحَبِيبُ إِنْ غَابَ عَنِ الْعَيْنِ

عَنِ الْفِكْرِ عُمُرُهُ مَا غَابَ

\* \* \*



قولتيلي ضمني في حُضْنِكَ  
وبصَدْرِكَ الحَنُونِ احقِّوْني  
وجُوه نَنْ عَيْنِكَ حُطِّني  
وبرموشِكَ احميني ودَفِّيني  
واوعى في يوم تفكر تسببني  
خَلِّيك دايما حابِبَني  
جيتي انتي سبتيني  
واهي دموعي بتسأل مين يداويني

\* \* \*

يعني لما نحب نتكلم  
لسانًا ما ينفعش يشكي؟  
ولما قلوبنا تتألم  
ما يصحش عيونًا تبكي؟  
دي الـ«آه» اللي جوايا  
لو تدعي مش كفاية  
ونتيجة سكوتهم قبلنا  
دي عليها الزمن بيحكي

\* \* \*



## فصلُ الربيع



يَحْتَضِنُ شَوْقِي  
دِفءَ النَّسِيمِ كَطْفَلٍ رَضِيعٍ  
أُمُّهُ سُنْدُسٌ أَخْضَرُ  
فِي الْبَلَاجَةِ عِلْمُ الْبَدِيعِ  
فِيحَاءُ أَحْضَائِهَا  
دِفءُ حَنَانِهَا كَجَوْ الرَّبِيعِ  
شَجَرَاءُ بَنِيْلِهَا  
فَهَلْ يَخْمِدُ شَوْقِي مُسْتَطِيعٌ؟

\* \* \*

وَلِدْتُ عَلَى أَمَلٍ  
أَنَّ غَدِي فِي الْحَيَاةِ أَرْوَعُ  
فَإِنْ غَدَوْتُ أَحْصِدُ شَوْكَا  
سَأْظَلُّ لِلوَدِّ أَزْرَعُ  
فَتْحِيَاتِي لِمَنْ زَادَنِي  
آلَامَا وَجِرَاحَا ثُمَّ صَلَابَةً  
فَقَدْ قُطِمْتُ عَلَى  
الصَّعُودِ فَوْقَ أَخْطَائِكُمْ أَنْفَعُ

\* \* \*

محبوبتي كم اشتقتُ إليك

وأنا بين ذراعيك

فحينما أنظرُ لعينيكِ

أرى عالمي بين جفنيكِ

فأنا لا أرى سواكِ

ولا أتمنى غير رضاكِ

فأرحمني شوقي

فهو ميلادُ قبلةٍ من شفقتكِ

\* \* \*

سألتُ صديقا:

في الحبِّ ما هو رأيك؟

قال: هو

وجودك ونورك وضئك

ويستحقُّ أن تبحثَ عنه

حتى في نومك

ويضحى له

حتى لو كان المقابلُ روحك

\* \* \*

رَأَيْتُ فِي إِحْدَى عَيْنَيْكَ

ضِيَاءَ بَدْرِ الْقَمَرِ

وَرَأَيْتُ فِي الْأُخْرَى

رَبِيعَ الْحَيَاءِ قَدْ ظَهَرَ

وُلِدْتُ مِنْكَ

وَبِكَ سَيُولَدُ جِلْمٌ مُنْتَظَرُ

حُبٌّ يَجْمَعُ بَيْنَنَا

يَغَارُ مِنْهُ جَمِيعُ الْبَشَرِ

\* \* \*

تَتَفْتَحُ الْأَزْهَارُ

عِنْدَمَا تَبْتَاسِمِينَ فَاِبْتَاسِمِي

وَتَخْجُلُ الطُّيُورُ

مِنْ إِغْرَاؤِكَ فَاحْتَشِمِي

وَعِنْدَمَا تَتَدَفَّقُ مَشَاعِرِي بِكَلِمَاتٍ

فَاغْتَنِمِي

وَإِنْ أَبْعَدَنِي الْقَدْرُ عَنْكَ يَوْمًا

فَلَا تَنْتَقِمِي

\* \* \*

حَلَقَ نَسْرُكَ فِي الْأَفَقِ  
وَبِالْوَرْدِ لِفِرَاشِكَ مَاهِدِ  
فَقَدْ حَلَّ شِفَاءٌ لَا يَبْغَادُ سَقْمًا  
وَسُبْحَانَهُ الشَّاهِدِ  
وَانْزَوَى حُزْنٌ فَطَرَ قُلُوبَنَا  
وَلِصْدُورِنَا صَاهِدِ  
فَصْفِيرُ الطَّيْرِ  
يَمْتَطِي ظَهَرَ الضِّيَاءِ وَيُجَاهِدِ

\* \* \*

أُمِّي حَامِلُ  
وَسَتَلِدُ فِي كُلِّ حِينٍ شَابَا  
يَصْنَعُ لَهَا  
مَجْدًا وَنَهَارًا وَيَهْدِيكُمْ دَرَبَا  
فَمِصْرُ وَلَادَةٍ خَيْرَا  
وَلَوْ طَالَ صَبْرُهَا  
وَلِتَصْمُتْ أَفْوَاهُكُمْ  
فَالْحَمَلُ لَمْ يَكُنْ كَذِبَا

\* \* \*

اليوم أُهديك اسما  
من وجه قمر يعبو  
ضيائي ونوري  
وقلبي حُبك فيه يربو  
وشوقي بجوب السحاب  
واشتياقه للنجوم يصبو  
يا مَنْ مَلَكْتَ فُؤادي  
بعطرك الذي يهبو

\* \* \*

العلم طائري  
والمعرفة أجنحة تُعلمني التحليق  
والجهل إثم  
يسوق الشعوب المتحدة إلى التفريق  
فمَنْ أراد العزة

فبِعلم يكللُ بحرارة تصفيق  
فالنجاح ليس إلّا بمعرفة  
لا بد أن يُصاحبها تطبيق

\* \* \*



اسمَعْ غناءَ أُمِّي  
وأشيعَ آذانَكَ بالطَّربِ  
مواويلُ الفَرَحِ تُدَوِّي  
قد عادَ شُمُوخُ العَرَبِ  
ودُفِنَت رِءُوسُ العارِ  
بعدَ أنْ حلَّ النَّهارُ  
فالعِزَّةُ بعدَ سَجَنِها  
سجَّائُها قد وَلَّى وهَرَبَ

\* \* \*



بحبك ببقى نفسي أقولهاك في اليوم

86400 مرة

كل كلمة لثانية بقولها

بيطلع معاها شوقي المشتاق لبرة

كل مرة بقولهاك منايا

أسمع صداها منك ولو مرة

إمتى هتقولليها؟

قولليها وقولي كل اللي في قلبك بالمرة

\* \* \*

اترسميت ابتسامتك  
على كل أوراق الشجر  
وبعد محاولات الهلال  
إنه يصبح قمر  
هتفضل عيني شافاكي  
أجمل ما في البشر  
وضحكك على شفايفي  
مُستحيل يمسحها مطر

\* \* \*

آمنت إن فينا إنسان  
ممكن يصنع فرق  
يحيي ضمائر ويغير نفوس  
من غرب لشرق  
ويطلع نور الفجر  
ومن بعده ضي الشمس  
ونبدأ نسأل بعضينا:  
نوره ده ولا نور البرق؟

\* \* \*

أنكتب باسمك؟

فجر جديد طلعه ضي

ضي غاب من سنين

يا شهيد يا حي

روحك خلاص

للي عنده أعدل قصاص

يا بختك ويا ويله

للي أكل لحمك نبي

\* \* \*

باسمك وقفنا وقفة هرم

وكنّا رجالة

يا صبره على مر سنين

وللقسيّة حمالة

يا أرض العروبة

يا مهد خير الخيالة

ضيائك من جديد اتولد

ده الظلم كان حالة

\* \* \*

بتحبّ عيوني

تشوفك دايماً قدامي

ملاك بعيون عسلي

مخلوق لأحلامي

حلم صحيّته منه

جملي كياني

وحلم عايش فيه

بشوقي والهامي

\* \* \*

بحبّ صحرا مليانة خير

ونيل وبحرين

بحبّ جو الربيع

مع الصّحبة بين شطين

بحبّ أشوف الخلق

في العيدين فرحانين

بحبك ولو بعدت عنك

مولود في منك حنين

\* \* \*

حَلَمَكْ زِي ضَلَكْ

مخلوق مِن نور أو نَّهار

فَكَرْ تُهْجِرْهُ تَصْبِحْ ضَلَمَة

فَتَوَة وَسَطِ الْغُبَارِ

وتعيش بلا وجود

مع إِنْكَ فِي الْحَيَاةِ موجود

فاحلم لِنَفْسِكَ مُسْتَقْبَل

واجعل لِحَيَاتِكَ شِعَار

\* \* \*

تَسْمَعْ صَوْتَهُ

قَلْبِكَ يَرْتَاح

أَصْلُهُ شِعْرَاوِي

وابن فَلَاح

خَيْرِ الْأَرْضِ

بِيَجْرِي فِي دَمِهِ

وَتَقْسِيرُهُ لِلْكِتَابِ

سَهْلٌ مُبَاح

\* \* \*

حَبِّينِي وَحَبِّي فِي  
ضعفي وخوفي وعيبي  
حَبِّينِي وَحَبِّي فِي  
بعد طول العمر شيبني  
حَبِّينِي وَحُبِّي لِيَكِي  
هتفضل شايفاه عينيكِي  
يا دنيا نهارها طالع بشمسك  
اوعاكي تغيبني

\* \* \*

حُبِّي بِيَكْتَر  
واتمنى أوفيه  
وليكي إلى ما لا نهاية  
أعديه

حُبِّي لِحُبِّكَ  
حببتي هتحببني  
وحُبُّنا بُكْرَة  
لأولادنا هتعلميه

\* \* \*

رَقَّتْكَ وَجَمَالَكَ وَسَحَرَكِ  
فِي صُورَتِكَ بِيَحْكُوا عَنْكَ  
وَيَوْمَ مَا شَفَّتِكَ  
لَا قِيَتَ سَنْدَرِيلاً وَبَصَّةً فِي مِرَايَتِكَ  
لَوْ قُلْتَ  
أَنَا حَبِيبَتُهَا يَا دُنْيَا مِنْ قَبْلِ مَا عِشْتُكَ  
مُشْ هَكُونَ وَاهِمٌ  
دَهَ الْحُبِّ اتَخَلَّقَ عِشَانُ عِشْقِكَ

\* \* \*

صَبَاحَ النَّسِيمِ  
وَالْفُلَّ وَالْيَاسْمِينَ بِقُرْبِكَ  
فِي بُعْدِكَ  
عِشْتَ الْمُسْتَحِيلَ بَرَّهَ حُضْنِكَ  
كَأَنِّي عَايِشُ بِقُبْرِي  
وَصُورَتِكَ كُلُّ صَبْرِي  
دِي طَيُورَ الْقَلْبِ مِ الْبُعْدِ  
بِتَبْكِي عَلَى غُصْنِكَ

\* \* \*



صوت ضحكك  
صوت ليه ريح وطعم ولون  
ريح نسمة علية  
تخلي القلب القاسي حنون  
ومطر طعمه يروي  
عَظش كل الأنهار والبحور  
ولون بحرك من روعته  
ما بترمش ليه جفون

\* \* \*

ضحكك في عيني  
قمر بدر في كل ليالي  
نور منور لطريقي  
ونجوم الليل مستنّية  
تتمنى طول الوقت  
تكوني نصيبي ولي  
وان عشت عُمرى بعدي  
هيكون جحيم علي

\* \* \*

شعب جعل أي عربي  
لهيبته وعزته مرفوع الراس  
شعب صبره للظلم سنين  
ولما قام قال كفاية خلاص  
شعب هيتكتب باسمه في كُتب التاريخ  
ثورة إخلاص

شعب ما هابوش جبروت ظالم  
ولا رده وسوسة خناس

\* \* \*

عَ الرغم من أحزاني  
فأنا في الفرح آية  
لا يوم نسيت همي  
ولا يوم كتمت ضحكايه  
آية ضحكتي نغازه  
وتكشيرتي ما لهاش عازه  
وابتسامتي على خدودي  
عنوان لكل نهاية

\* \* \*

غَنَوْا كَثِيرَ عَنِ الْفُرَاقِ

وَالْحُبِّ الّلي ضَاعَ

وَقَالُوا إِن قَسْوَةَ قُلُوبِنَا

نَتِيجَةُ خِدَاعِ

وَنَسِیُوا إِن الْحَقِيقَةَ

جُودَ الْقُلُوبِ الْبَرِیئَةِ

لَوْ اتَّحَبَّ وَاحِدٌ مِنْهُمْ

هَيِّنَسَیْهِمْ كَلِمَةً وَدَاعِ

\* \* \*

قَالُوا الدُّنْيَا دِي غَابَةِ

قُلْتُ دِي بَسْتَانِ مَلِیَانِ أَشْوَاكِ

مُشْ كُلِّ الّلي فِيهَا شَرِّ

لَكُنْهُ سَارَقَكْ مِنْ صِبَاكِ

قَابَلْنَا فِي طَرِيقِنَا شَيْخِ

قَوْلِنَا لَهُ أَحْكِلْنَا عَنْ رُؤْيَاكِ

قَالَ ثَمَرَةُ الْخَيْرِ مَدْفُونَةُ

مُسْتَنْیَةِ تَرْوِیْهَا قَبْلَ مَا تَلْقَاكِ

\* \* \*

قُلُوبِ الْمَلَايِينِ

أَصْبَحُوا بِقَلْبٍ وَاحِدٍ

قَلْبٍ قَادِرٍ يَهْدِي قَلْبَ

أَيِّ ظَالِمٍ جَاوِدٍ

قَلْبِ أَسَدٍ مِنْ صُغُرِهِ

عِ الشَّجَاعَةِ وَاجِدٍ

قَلْبِ لَاجِلِ الْكُلِّ

وَالْكُلِّ لَاجِلِ قَلْبٍ وَاحِدٍ

\* \* \*

قَوْمِي يَا بَلَدَ الصَّمْتِ

كَانَ فِيكَ ظَلَمٌ

نَادَى عَلَيْكَ الْوَلَدُ

وَبَصْرُ خُتْمِهِ لَمْ يَمْلِكْ

وَبَنَظَرُهُ وَزَعُ عِزَّتِكَ

بَاتَتْ عَلَى خَدِّكَ

وَطَلَعَهُ أَلْفُ دِرَاعٍ

لَاجِلِ مَا يَقْدِرُ عَلَى حَمْلِكَ

\* \* \*

كَتَبْتُكَ اسْمُكَ بِمِیَّةِ ذَهَبٍ  
وَعَمَلْتُكَ صِیْتَ  
وَبَنَيْتُكَ قَوَاعِدَ وَرَفَعْتُكَ جُدْرَانَ  
وَسَمَّيْتُهِ بَيْتَ  
وَرَسَمْتُ عَلَمَكَ عَلَى بَابِهِ  
الْعَدُوَّ بِصُلَّةِ هَابِهِ  
وَالْخَوْفَ فِیْكَی شَابِ  
وَقَبْلَ مَا یَمُوتُ فِی تَابُوتِهِ تَاوِیْتَ

\* \* \*

لِحِظَّةِ مَا وَقَفْتَ قَدَامَكَ  
شُقْتُ فِی عَیْنِیْكَ نَفْسِی أَنَا  
نَبِضَ قَلْبِی  
سَاعَتَهَا مَا حَسْتُوشْ عُمْرِی فِی وَلَا سَنَةٍ  
حَسِیْتَ إِنِّی بَقِیْتَ شَخْصِینِ  
قُدَامَكَ وَفِی عَیْنِیْكَ أَنَا  
زِی مَا تَكُونِی مَرَايْتِی  
الِّی بَیْتَلَاقِی فِیْهَا عِیُونًا

\* \* \*

لوع القوالة  
فأنا نفسي أقول  
وأملّي الكون  
كلام يجول ويصول  
ولو الكلام على لسان الخلق  
جف

فكلامي أنا  
منسوج على نول  
\* \* \*  
لونتلك لوحاتك  
لون السما وقلب الربيع  
زينتلك صفحاتك  
دفع الهوا بموت السقيع  
ورسمتلك بسماتك  
على وجه كل وليد لشهيد  
وراح نلعن كل من خانك  
ولاسمك فكر يبيع

\* \* \*

مُسْ كُلُ الْكَلَامِ هَتَرْدُ عَلَيْهِ

بـ 100 سَقْفَةٌ وَسَقْفَةٌ

كَلَامِ الْفَلَسَفَةِ كَأَنَّهُ

فِي حَلَقِ السَّفِيهِ سَقْفَةٌ

وَكَلَامِ الْهَوَا مِنْ أَهْلِ الْغُنَا

يَتَقَالُ لِلْجَرِيحِ رَافَةٌ

وَكَلَامِ الشَّاعِرِ فِي مَنَّهُ كَثِيرٌ جُمْلٌ

عَلَى لِسَانِهِ وَاقِفَةٌ

\* \* \*

نَجْمُكَ عَالِي فِي السَّمَاءِ

وَمَقِيشُ عَرُوسَةٍ زَيْكُ

رَبِّكَ بِشَبَابِكَ حَمَا

بَحْرُكَ وَقَنَاكَ وَطَمِيكَ

مَصْرُ حُمَاةِ الْحِمَا

وَجُنُودِكَ وَصَى بِهِمْ نَبِيكَ

لَمَّا الدِّينُ فِي قَلْبِكَ نَمَا

وَالْخَيْرُ أَتَوَلَدَ بِضِيكَ

\* \* \*

هَمْسٌ رُوحِي  
بَيَقُولُ فَيَكِي أَحْلَى كَلَامِ  
بِيدَنْدَنٍ وَيَهْمِسُ  
بِأَعْذِبِ الطَّرَبِ وَالْأَنْغَامِ  
إِحْسَاسَهُ بِيَكِي  
كَانَ جَوَايَا وَمِنْ زَمَانِ  
وَدَائِمًا يَقُولِي نَامِ  
لِأَجْلِ مَا تَشَوْفُهَا فِي الْأَحْلَامِ

\* \* \*

هَنْبَنِي مِ الْفَضِيلَةِ مَدِينَةِ

وَالشَّرِّ هَيْرُوحِ وَيُولِ  
وَالْخَيْرِ بِقُلُوبِنَا هَيْدَفِينَا  
وَالرَّذِيلَةِ هَتَبْدَأُ تَمَلِ  
وَبَيْنَ صَفَحَاتِ مِتْفَصِّصَةِ  
مَكْتُوبَةِ حَقِيقَةِ مِتْلَخُصَةِ  
نَتَائِجِ أَفْعَالِنَا بِتَدَلِ

إِنْ الْخَيْرِ عُمرُهُ مَا بِيضِلِ

\* \* \*



وانتَ نايِم

بتكون زي أجمل مَلاك

روحي ريشة

وطايرة في هَواك

تُقَف على خَدك

وتتعجب في رؤياك

دي كل القلوب

اللي بتعرف تعشَق تتمناك

\* \* \*

وحياة الأرقام اللي أجبرتني

ومَشَتني بطريق أنا فيه غَشيم

وغلَطتني في فهم نَفسي

وحَبَبتني غُصَب في مجانية التعليم

وفي طَريق أنا فيه يتيم

الصفَر ليَّ أصبح صديق حَميم

مَنور فيه شَمعة أمل في اللي قادر

يحيي العِظام وهي رَميم

\* \* \*

يا أحضاني المشتاقه ليها  
قربي وخليها تضيئك  
ويا دقات قلبي على ضلوع صدري  
حلئك حلئك

أصرخ بأعلى صوت  
وأسمع كل العالم بحبك  
لو قالوا مجنون  
وايه يهم لو مجنون في حُبك

\* \* \*

يا حُب فاتني من سنين  
اشتقتلك وبحبك

يا هجر ساب فيا أنين  
إزاي ومين هيجملك؟

إزاي ننسي نفسنا  
حُب كان لحضنه يضمنا؟

ولو الأيام نسّتك  
فأنا للمسئولية بحمّلك

\* \* \*

يا مصر يا أم الدنيا  
يا عزيزة يا أبية  
ارفعني راسك لفوق  
مش انتي اللي تكوني مَحنية  
بنيلك وجوك وبحرك  
والجامع والمشرية  
وبكل حبة رمل أفديكي بروحي  
ويبقى شوية

\* \* \*

كُل سَنَة  
وانتي في عيون قلبي أجمل أميرة  
كُل الحب ليكي  
يا اللي أسمى مشاعري فيكي أسيرة

كُل الهنا في حُضنك وانا  
بدندن بكلام الغُنا

يا أرق وصف يا أحن سيرة  
أعذب القوافي في حيرة

\* \* \*

يا مرآة ملامحي  
لو حُبِّي عَمَّاني أرجوكي.. سامحي  
يا شوق كل السنين  
يا صفاء الحنين والغيرة  
يا كل ليالي قمر البدر  
يا دُعائي في ليلة قدر  
كل عام  
وانتي في طريقي لعشقتك سراج المنيرة

## فصلُ الصَّيفِ



تَشِيحُ السَّمَاءِ  
بشُعاعِ شمسٍ يَخطفُ الطَّيْفَ  
وتأتي بِرياحٍ لافحةٍ  
تَصْبُ عَرَقَ الصَّيْفِ  
وتطوفُ بِربوعي  
فَيَهِيحُ قَلْبِي وَيَسِلُّ السَّيْفُ  
فَقَلْبِي يَا بِي بَقَاءِكَ  
وهنيئاً لكَ واجبُ الضَّيْفِ

\* \* \*

أرى فؤادي مَرَضَ  
على أسوارِ كِبَرِيائِكُمْ  
والأحلامُ هُدِمَتْ  
حين لم يسمعَ لها غُرُورُكُمْ  
فكنتم تعلمون يقينا  
أن أيدينا في يومٍ سَتُمدُّ لَكُمْ  
ليس إحساناً نظيرَ أفعالِكُمْ  
ولكن لتأتي بأسوارِكُمْ

\* \* \*

أشبعتك حُبًا وغرورا  
وصرتُ أنا الجائع  
وأصبتَ قلبي بنزيفٍ  
وكُنتَ لَهُ البائع  
فكيف تُضيعُ قلبا  
نَجْمُكَ بِهِ ساطع؟  
سَتمضي الأيام  
وستعرفُ أنكَ أَنْتَ الضَّائع

\* \* \*

أشعلتَ النارَ في روعي  
فباتَ قلبي يُعاني  
هل أنا الفاعلُ  
أم هي أفعالُ حبيبِ زمني  
أرى الماءَ تزيدُ من لهيبها  
غيرُ الذي أحياني  
أيعقلُ أن يكونَ الماءُ  
هَجَرها الذي أسقاني

\* \* \*

تعلو الأصواتُ بداخلي  
ولا يُسمعُ لها غيرُ زفير  
فليتَ صدري ينشقُ  
ليدويَ في الأنحاء زئير  
وتهوي آهاتي لِعلمها  
بألي كم كُنتُ فقير  
وتخاطبني انظرْ حولك  
كم هو حالهم مرير !!

\* \* \*

تُناورني الوحدة  
فتتخفى وراء قناعٍ مِنَ الظلامِ  
وحين تكشف عن نفسها  
لن يتبقى بداخلي غير الحطامِ  
هل سوء الاختيار السببُ  
أم هو موتُ الوثامِ  
أم العلة فينا نصنعها بأيدينا  
رغم وجود الأنامِ

\* \* \*



قَصِيدَتِي كَانَتْ عَنْكَ  
وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ لَكَ وَحْدَكَ  
فَأَنَا شَاعِرٌ  
وَأَمْلِكُ ثَرَاثًا عَتِيقًا مِثْلَ حُبِّكَ  
وَعِشْقِي مَرْسَلٌ  
لِكُلِّ نِسَاءِ الْعَالَمِ وَلَا أُخْجَلُ  
فَلَا تَحْزَنِي  
فَالْقَصِيدَةُ سَتَظَلُّ مُرْتَوِيَةً بِعِطْرِكَ

\* \* \*

لَا تُنْكِرِي أَبَدًا غَيْرَتِي  
وَيَكْفِي أَنْنِي أَهْدِيْتُكَ غُرُورِي  
وَصَرْتُ عَاشِقًا  
وَلَكِنِّي لَا أَتَحَمَّلُ إِهْمَالَكَ لِشَعُورِي  
فَكُنِّي عَنْ تَجَاهُلِكَ لِي  
وَاعْلَمِي أَنَّ حُبَّكَ بَدَاخِلِي وَفِي  
أَصْبَحَ مَرَضًا  
فَوِيحَا لِي فَقَدْ أَحْبَبْتُ حُبًّا أُسْطُورِي

\* \* \*

ما زالَ قلبي يسيرُ  
على دربٍ من الخزي والأسى  
وفي بحرِ الأحزان على برِّ الأمان  
ظنَّ أنه رَسَا

أهدرتُ وقتي عابثاً  
باحثاً عن فرحٍ أتُنسى؟  
فكم من مرٍّ بقى ولم أرَ  
وقلبي لكلِّ المرِّ احتسى

\* \* \*

يُعَذِّبُني الدَّمُ  
على من اختارَ عَنِّي الرِّحيلَ  
ويُقاتِلُني شعورٌ بالذنبِ  
يجعلُني للأسى ذليلاً  
هل أنا المذنبُ؟

كيف وإن كان إخلاصي الدليلُ؟  
فتبّاً لمن تصنَّعَ بحبه لي  
فحبِّي لنفسي كَفِيلُ

\* \* \*

اسمعوا لي قولا  
لعله يهديكم ويصلح بالكم  
إن خلقتكم شرا  
ستطعمون به أنفسكم في آخرتكم  
فاهضموا كل ما أكلتم  
وملاؤم به بطونكم  
فالشر لا يلد إلا شرا  
حتى وإن غيرتم في جيناتكم

\* \* \*

يَفِيضُ مِنَ الْقَلْبِ حُزْنًا  
مَلِيءَ الْكُونِ وَمَلِيءِ  
وَيَسُودُ دَمْعُ الْأَعْيُنِ بِبُكَائِنَا  
مِنْ كَثْرَةِ غَلِيهِ

وَيَبْقَى قَلَمِي صَامِدًا  
كَاتِبًا مَا دُمْتُ حَيًّا  
حتى وإن قَزَمَ الْقَلَمُ عَلَى يَدِكُمْ  
بِكثْرَةِ بَرِيهِ

\* \* \*

يُمَارِسُ الْفَقْرُ سَادِيَّتَهُ عَلَيْنَا  
وَيَتَلَذَّذُ بِكُلِّ حُرِّيَّةٍ  
وَيَتَبَاهَى بِكَثْرَتِنَا  
وَبِامْتِلَاقِهِ مُعْظَمَ النِّسْبَةِ الْمُتَوَيَّةِ  
وَمَنْ يَتَمَاهَى مَعَهُ فَيَبْأَسُ  
فَقَدْ ثَبَتَ فِي الْهَوِيَّةِ  
وَمَنْ يَخَافُهُ فَهُوَ فِي فَقْرٍ  
وَإِنْ كَانَتْ نَفْسُهُ غَنِيَّةً

\* \* \*



اضحكي وانتي زعلانة  
واعلمي من الضحكة رسم  
ده كل اللي ضايقوكي  
دينهم عليهم كما يدانوا حسم  
الفرح في قلبك ضيف  
والحزن لثواني فرحك سيف  
وحبك فيا لو ما كانشي كيف  
ما كنتيش سميتك بألف اسم

\* \* \*

الصبر فيكي طريق  
طوله أعوام سَفَر  
والليل بايت غميق  
جَوَه رِيّاح وَعَفَر  
والحقّ أصبح غريق  
والموج في شطّه حَفَر  
الجوع لو ما كانشي صايم  
كان زمانه كَفَر!!

\* \* \*

الضحكة على حالك فارقته  
والفرح عَادَاه  
والهم مصاحبُه فِي قَعْدَتِه  
على قَوْلِه آآه  
واللحن بببكي في غِنَوْتِه  
ده الحزن غَوَاه

وصبرُه فيكي إن نفد  
هيتمنى موْتُه عَن الحَيَاة

\* \* \*

الضعف والهوان  
في عيون العُلام أنا شايف  
لما سألتُه مريض انت  
ولأ من بطشهم خايف؟  
قالِي مش عارف  
أصلهم مخلّينِّي بالكِمامة عايش  
قلّتلُه ده ذنبك  
مَا انتَ اللي عقلك للظلم لايف

\* \* \*  
أنا ني ومُتملك  
وبيحكِي عَنْ تضحياثُه  
والحُبّ فاهمُه غلط  
من أصل حكايتُه  
دَه الحُبّ عطاء وسخاء  
بس هقول إيه؟

أصلنا في زمن  
خلانا نعزي في وفاته

\* \* \*

بتضحكي على نفسك ليه؟  
وتقولني ع اللي سابوكي ضحايا  
وتحكي عليهم وتتباهى وتقولني  
كانوا في حياتي بين رحايا  
هما الضحايا ولا انتي الضحية  
يا ضعيفة يا غبية يا منسية  
لو فاكرة نفسك م الصبايا  
فزيك عددهم نجوم في سمايا

\* \* \*

بحلم وحلمي ببكرة ييجي  
والشمس قايمة تروح  
وأسرح وأهيم  
وأسافر على بساط الحلم وأتسوح  
ده حلمي بأمانيكى مرهون  
عاقل أنا ولا مجنون؟  
لما الأمانى تكون نايمة لسنين  
ولسه قايمة بتطوح

\* \* \*



بندعي لأجل رضاهم  
الله خالق القدر والأسباب  
ده موتهم جرحنا جرح كبير  
ونزيفه متساب  
والموت بإيد ربّي وربك  
وعمره ما كان بإيدينا  
ولا نقدر نكون حتى بروحنا  
في موتهم نواب

\* \* \*

بیموت الشّهيد  
وبيلبسوكي عليه سواد الجلايب  
وقبل أربعينه  
يغيزوا ثوبك لفستان بشراشيب  
وانتي تقولي بحرقة: عيب  
يا ابن الأصول هيب  
مش باقي في قلبكوا للوطن  
غير حبة كراكيب

\* \* \*

جوه البيوت

ومِنَ ورا شيش الشبابيك

كانت تبُصُ الصبيّة

وما تشُقْهاش عينيك

وبيوت تانية

مات فيها الخجل بمعنى

أصبحت مَسْرَح

والسِتار مفتوح عليك

\* \* \*

راحوا مِن قُدام عينينا

وسابونا أغلى الأحباب

راحوا مِن غير ما يسيبوا لينا

أي جواب

هنستحيل فراقهم

والدَّمع سايل مِن عينينا

ولا هي أيام ونتعود

والزمن بطبعه قَلاب

\* \* \*

رَسَمْتُ لِي جِسْرَ الْحُبِّ أُمِّيال

وَلْجَزِيرَتُهُ وَاخْدَانِي

وَقَالَتْ لِي الْغَاوِي دَائِمًا شِيَال

وَحُمُولَتُهُ مِكَفَيَانِي

مِحْمَلٌ كَلَامٌ بِكَلَام

وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمْ وَاحْشَانِي

فَلَوْ مَا عَرَفْتِشْ تَقُول

حَلَالٌ عَلَيْكَ تَعِيشُ وَحْدَانِي

\* \* \*

زَرَعْتَ الْحَنَانَ وَسَقَيْتَهُ مِنْ سَهْرِي

شَعْرَ وَغَزَلَ وَأَنْغَام

وَاللَّيْلُ يَحْسُدُنِي وَعَلَى كَلَامِي يَقُول

مَنْعِينَ بِيَجِيلُهُ الْإِلَهَام

وَالْخَوْفُ يَفْضَلُ يِرَافِقُنِي

مَنْ غَدَرَ حَبِيبٌ أَنَا لِيهِ وَلِهَان

وَفِي كُلِّ نَهَايَةٍ لِلْحِظَاتِ يِفَارِقُنِي

مَا جَانَيْشْ مِنْهَا غَيْرَ بَعْضِ كَلَام

\* \* \*

سِبْتِكَ وَعَايشِ بَرَاقِي

وَالْعَقْلَ لِيَكِي مُسَافِر

بِئْسَ تَسْمُحُكَ فِي رِضَاكِ

دَه الْجُوعُ فِيكِ كَافِر

أَرْضِي عَلَيَّ فِي يَوْمِ

تَلَاقِنِي مِنْ تَانِي يَوْمِ

وَإِنْ ضَعِيفَتْ جَوَاكِ

رُوحِي هَتَفَضَلَ تَعَاْفِر

\* \* \*

يَا دُنْيَا سَارِقَةَ فَرَحِنَا

عَلَيَّ وَلَا عَلَيْكِ الْعَتَبِ

الْحُزْنَ سَاكِنُ جُوهِ بَيْتِنَا

وَتَقُولِي بَعِيدَ عَنِّي السَّبَبِ

طَبِّ أَنَا لَوْ رَدَيْتَ عَلَيَّ فِي يَوْمِ

بَقْلَةِ أَدَبِ

مَا تَأْخِذِيْشِ عَلَى كَلَامِ

هَيْتَقَالُ فِي لَحْظَةِ غَضَبِ

\* \* \*

طبيعي كلامي ما يعجبكش

بس لي عندك سؤال

لما أتكلم في الحق

يبقى كلامي على قلبك جبال

معاك انت مفيش جدال

عقلك ده متركب شمال

زيك زي الأصم

الكلمة لسمعُه ده أمر مُحال

\* \* \*

عالم عجيب

الصدق فيه أصبح في علم الغيب

عالم غريب

الشر له أصحاب ويتقالمهم حبيب

لحد إمتى

هنصدق الكدبة ونعيش فيها؟

هو الصبح نبدأ نصدق

لما الشعر يبدأ يشيب !!

\* \* \*

عَجَبِي عَلَيْكَ يَا ابْنَ آدَمَ

كُلُّ الَّتِي هُمَّكَ

سِجَارَةٌ وَقْتُ الضِّيقِ

تَسْوَدُ فِي دَمِّكَ

وَسَاعَةٌ مَا تَقُولُ

هَمُوتِ وَأَشْرَبْ سِجَارَتِي

أَسْتَعْجِبُ !!

مَا هُوَ الْمَوْتُ أَصْلُهُ وَاقِفْ عَلَى فَمِّكَ

\* \* \*

عَيُونِي اتَّغَيَّرُوا لَوْنَهُمْ

لِلْوَنِ أَحْمَرَ الدَّمِ ظَالِمِي

مِ الْغَضَبِ مَيِّنَ يَصُونَهُمْ

لِلصَّبْرِ مَيِّنَ يَلَايِمُنِي

اتَّزَيَّيْتُ سَنِينَ عَلَى غُلْبِي

وَاتَوَلَّدَ هُمٌ مِنْ صُلْبِي

وَلَسَهُ أَحْمَرُ الْوَرْدِ

عَلَى خُدُودِكَ لِعَيُونِي بِيَجَامِلُنِي

\* \* \*

قالوا القهقهة من دون أعذار

م الاحترام قلة

وقالوا الحزن من باب الوقار

في القلوب علة

فاسمعه مني جملة

دول وجهان لعملة

دنيقتنا بدون الحزن مستحيلة

وبدون الضحك مملّة

\* \* \*

قول زي ما تقول

مبتدئ أو مُراهق سياسي

كتر نقدك في

مش هيغير صدق إحساسي

كل اللي في كتبك كتبته

أنا اللي عملته

اتكلمت عليه لسنين

وعملته في وقت قياسي

\* \* \*

قول عن روحك حُسن الكلام

بس كدّب

وأفضل غير في نفسك

لحدّ ما تتأدّب

قطر العمر بيعدي

داخل محطّته وهيهدّي

ويوم ما هيقف

مين هتلاقيه عليك بيندب؟

\* \* \*

كفاياكي نواح يا أمّي

ده بُكائك عندي بالغالي

أقربلي الكتاب وسمّي

وادعيلي بفجر الليالي

ولو كان رخيص دمي

وقبري بات وطني الحالي

خلاص بقيت ويا ربي

ووجودي معاه أحلالي

\* \* \*



لا يبق عَلينا الهم  
والهم أيامه فينا مِتْمَكَّة  
بيحفرُ كأنه سُوس  
واصل لكل الأَمَكَّة  
وإن كَانِت عَقولُنَا حَشَب  
فَلَيْسَه قُلوبُنَا مِتَأَمَّنَة  
على خِيْط أَمَل  
يَدوَقُنَا طَعم السَّعَادَة المُمَكِّنَة

\* \* \*

مَاقْدِرَتِش على مُوتِكَ  
وعَقَلِي م الفُراق جَن  
انْعَدَم في الوجود صُوتِكَ  
واتولد في قلب يَحِن  
فاخترتني مكان وجودِكَ  
لأنِّي بموتي هسَمَع صُوتِكَ  
انتي في حياتي هتحيي مَماتي  
وبمكانِكَ هَعيش مُطمئن

\* \* \*

واقِف تحت قُرْص الشَّمْس

وم العَرَق مُبْتَل

ورافع صَوَابِعي الخمس

كَأَنِّي حَيَوَان مُذَل

دَه أَنَا بَطَالِب بِحَقِّي

لِي وَلِيكَ يَا شَقِي

وَأَبْصُمُكَ بَيْنَهُم

إِن مِيزَانَ الْعَدْل لِسَاء مُخْتَل

\* \* \*

واقِف فِي مَحْطَتِي مِنْ سِنِينَ

مِسْتَنِّي قُدُوم الْفَرَج

وَلَمَّا حَبَبْتَ أَرْوَحْلَهُ

وَحَطَّيْتَ رِجْلِي عَلَى أَوَّل الدَّرَج

نَصَحْنِي مَسَافِر

إِنِّي مَا أَكُونُشْ غَافِلٌ وَأَنْسَى الْهَرَج

تَخَيَّلْ إِلَيْهِ الَّذِي يَحْصُل

لَوْ قَطَرَ عَنْ قَضَائِهِ خَرَج؟

\* \* \*

بين شقشقة فجر  
وظلوع الشمس في الصبحية  
وقعدة على شط النيل  
ومركب أصيلة معدية  
صيادها بيدندن بالأمل  
وكان عيشته متهيبة  
فازاي أسيبك يا بلد  
حتى لو عيشتي مش مرضية؟

\* \* \*

حقيقتك في عيني  
إطار محتاج لإعادة تصميم  
لصورة مرسوم فيها  
بيت منكوب لازمه الترميم  
طال منه خلق بالملايين  
جنس ولون ودين  
مش كلهم ظالمين  
ده الظالم اللي يظلمهم بالتعميم

\* \* \*

صحيت متأخر يا ضمير  
كفاياك اصحى نوم العوافي  
نصحك الواد بالخير  
والكلام فيك وليك مش كافي  
حببت تنام لسنين  
لاجل لا تعرف انت ابن مين  
اصحى وفوق أحسن ما تنضرب بالقباب  
يا ابن الإسكافي

\* \* \*

فات من شبابي كتير  
والنهاية ليكي قربت  
يا إما قعدة صالون  
ونقول جوازة وتفصلت  
يا إما أكون محظوظ  
وتكون روعي بيكي التقت  
ويا تلحقيني يا هتوه  
وسط جدول خانائهُ اترقيت

\* \* \*

في عز الخوف  
قلبي يا صبية عليكي مَلهوف  
مُنَايا أرجعك  
وأنادي عليكي بكل الحروف  
وحشتيني  
وبكل حبة رمل على أرضك  
وحشتيني  
واللي بيزاحمني فيكي سوء الظروف

\* \* \*

يا جرح الهوى  
للم جراحك وطيب  
وانسى إن في يوم  
كان ليك حبيب  
واسأل  
كان يصح يتقال عليه قريب  
ده الحبيب في البعد  
عمره ما يغيب

\* \* \*

سَمِعْتُ لِيَّ سَطْرِينَ  
وَرَدَيْتُ عَلَيَّ بِمَقَالَةٍ جَدَلٍ  
هَضْبُ عَلَيْكَ يَوْمِينَ  
تَمَيَّزَ بَيْنَ الْحَقِيقِيِّ وَالْبَدَلِ  
وَأَسْمَعَ بَاقِيَ الْقَصِيدَةِ  
وَأَزَعَلَ لَوْ كَانَتْ بَلِيدَةً  
وَمَشَّ هَزَعَلَ لَوْ قُلْتُ عَنِّي  
دَهْ حَالُهُ مَا لَ وَاتَعَدَلَ

## فَصْلُ الْخَرِيفِ



تَتَسَاقُطُ كَلِمَاتِي  
فَقَصَائِدِي تَتَجَدَّدُ فِي الْخَرِيفِ  
وَتُهَاجِرُ قَوَافِي شِعْرِي  
لِتَبْحَثَ عَنْ بَصَرِ الْكَفِيفِ  
لِثَّرِيهِ الْأَعْدَلِينَ  
بَيْنَ لَهَيْبٍ وَتَجْمُدِ مَشَاعِرِ الْحَلِيفِ  
وَيَلُوحُ الزَّعْفَرَانُ فِي حَدَائِقِ الْبَنْفَسَجِ  
أَنَا الْوَصِيفُ

\* \* \*

يَسْكُنُ الْحُزْنَ فِي وَطَنِي  
وَيَدْنُو الْفَرْحُ فِي الْخُبَايَا  
وَيَخْطِفُ مِنْ جَوْفِ الصَّبَا  
مَا تَنْهَمُرُ بِهِ أَدْمُعُ الصَّبَايَا  
فَسِتَارُ النُّورِ مَسْدُولُ  
وَقَضَاءُ الْحَقِّ مَخْذُولُ  
وَالْيَوْمَ إِنْ لَمْ نَجِدْ مَنْ يَهْدِينَا  
سَنَبْقَى أَبَدَ الدَّهْرِ فِي الثَّنَايَا

\* \* \*



إِذَا رُفِضَتْ هَدِيَّةٌ  
فَلَيْمَن تَعُودُ إِلَّا لغيرِ مُهْدِيهَا  
أَنَا لَا أَقْبِلُ إِسَاءَتَكَ  
فَقُلْ مَا شِئْتَ مِنْهَا وَلَا أَبَالِيهَا  
وَاعْلَمْ أَنَّ ثِقَتِي بِنَفْسِي  
لِإِهَائِكَ لِي لَا تُضَاهِيهَا  
وَزِدْ فِي عِلْمِكَ أَنَّ صَاحِبَ الْكَلِمَةِ  
لِثَمَارِهَا هُوَ الَّذِي يَجْنِيهَا

\* \* \*

أَسْبَقُ غَدِي  
فَحَاضِرِي فِيهِ مَا يَصِدُّنِي  
أَجْرُ قَلْبِي بِغِلَالِ عَشْقٍ  
كَادَ أَنْ يِعْدِمُنِي  
وَلَا يَفْلُ أَلَمْ عَشْقٍ  
إِلَّا جَدِيدُ الْعِشْقِ  
فَالرَّبِيعُ قَادِمٌ  
وَحَرِيفُ غَدْرِكَ يَخْدِمُنِي

\* \* \*

صَنَعُوا مِنَ الْأَفْعَالِ فِعْلاً

وَأَعْرَبُوهُ بِالْجَرِّ

فَبَاتَ مَكْسُوراً

وَمَفْعُولُهُ خُلِقَ مِنْ شَرٍّ

وَكَمْ مِنْ جُمْلَةٍ

كُتِبَتْ عَلَى إِثْرِهِمْ

أَتَفْضَلُونَ التَّصْفِيحَ

أَمْ الْعُودَةُ لِحَقِيقَةٍ أَمْرٌ؟

\* \* \*

كَثِيرُونَ مَنَّا تَبَرَّعُوا بِعُقُولِهِمْ

وَجَعَلُوهَا شَيْئًا لِلتَّحْنُطِ

وَاعْتَادُوا مُنَاصَرَةَ الشَّرِّ

فَانْطَفَأَتْ قُلُوبُهُمْ بِالتَّجَلُّطِ

فَعَلَيْهِمْ دُومًا مُرَاقِبَةُ أَفْعَالِهِمْ

لَأَنَّهَا سَتَكُونُ أَقْدَارَهُمْ

فَالْكَذَابُونَ هُمْ مَنْ يَنْعَتُونَ

الْقَضَاءَ وَالْقَدَرَ بِالتَّسْلُطِ

\* \* \*

لو أَكْثَرْتُمْ مِنْ بَكَائِكُمْ عَلَى  
مَا فَقَدْتُمْ مِنْ شَبَابٍ أَوْ جَمَالٍ  
فَوَاجِبٌ نَحْيِيكُمْ عَلَى  
مَا أَحْيَيْتُمْ فِيهِ عُقُولَكُمْ مِنْ ضَلَالٍ  
أَيَعْقِلُ أَنْ تُزِينُوا وَجُوهَكُمْ  
وَتَهْدِمُوا أَرْوَاحَكُمْ بِالْإِهْمَالِ؟  
أَفَهَلْ لِغَيْرِهِ الدَّوَامُ  
أَمْ تَمْنَيْتُمْ الْوَصُولَ إِلَى حَدِّ الْكَمَالِ؟

\* \* \*

مِنْ تُقَبِّ فِي سِتَارٍ مَسْدُولٍ  
ظَنَنْتُمْ أَنْكُمْ تَرُونَ  
جُمْهُورًا عَتِيَا يَنْتَظِرُ عَرْضًا  
قَدْ يَكُونُ أَوْ لَا يَكُونُ  
فَكَيْفَ هِيَآتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ بِثَقَاتِكُمْ  
أَنْكُمْ لِحَالِنَا عَالِمُونَ؟  
وَكَيْفَ تَوَقَّعْتُمْ مِنَّا  
صَبْرًا عَلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَنَا خَائِنُونَ؟

\* \* \*

يا زهرة العمر

عندما ألقاك

سينتابني شعور

بالخوف منك

لضحاياك

أسأصبح مثلهم

أم ستستيقيني

من رحيق دواك؟

\* \* \*

أبحرت لك لألقاكي

ولم تقربني بعد بحوري

فعصف شوقي

فتناثرت من أفكار سطوري

ولكني لم أنس سطرا

كان من الحب لقلبي نهدا

محبوبيتي..

لمتني سائل صائما عن حبك بعد سحوري؟

\* \* \*

يا ليتني ما خُلِقْتُ بشرا

أرى العباد تُحْتَقَر

أرى مَنْ منهم فوق القمر

يزعمُ أنه إلهٌ وقَدَر

أرى من منهم خائفٌ

وسكوته ذنبٌ لا يُغْتَفَر

أرى مَنْ منهم ومنهم أنا

مترقبون لعدلٍ يُنْتَظَر

\* \* \*

يُغَرِّدُ طَيْرِي

على أغصان بساتين أحضانك

وتنضجُ ثَمرةُ عِشْقِي

وتُبْنِي بداخلي أوطانك

ويبقى السفرُ عَنْكَ

أُنِينِي المِنادِي عَلَيْكَ

عزِيزَتِي..

أسيغيرُ البعدُ عَنْكَ لأيامِ إنسانك؟

\* \* \*

يَنُوحُ قَلْبِي

فقد باتَ الحزنُ فيه مُخيِّمًا

فقلبتُ على أمري

وأصبحَ عقلي مُهيِّمًا

والوحدة ونَّسي

كما الطيرُ على رأسي مُغيِّم

فويحك يا قَلْبِي

أفقدتَ حبيبًا أنتَ لَهُ مُتِمِّم؟

\* \* \*

## عامية

احميني من غيرتي عليكي  
وبصوتك الدافي ناديني  
تلاقيني صورتك بمرائتك  
وكل شيء عنك يعنيني  
والغيرة ألقاها بغير منك  
وويا غيرها تتكلم عنك  
ده الشك يوم ما هيتخلق منها  
الحب هيبدا يواسيني

\* \* \*

الفقر حَاول يقسّيني  
والعُربة بدأت تساومني  
ما قدرتش على بُعدك  
ده شوقي ليكي بيغمُرني  
يا بلد الصبر فيها سنين طوال  
والغنى موال

إمتى هلقى فيكي الهنا؟  
لما الموت أصبح بيقاومني؟

\* \* \*

أنا لا اتولدت في بُقي معلّقة دهب

ولا اتربيت في حضن داية

أنا اللي حياؤه في الحزن وهب

والوحدة عندي أصبحت هواية

أنا اللي فرحه صار زي الشهب

في لَمَح البصر يصبحله نهاية

أنا اللي كان وكان في نهب

أخذ مِنِّي رَحيق العُمر وتركني رماية

\* \* \*



بتعذب يا حبيبتي بكلام

قلته ليكي في لحظة طيش

أنهيت حبّ وغرام

من بعده مش عارف أعيش

القلب سيكئه خفافيش

وجناحه اتقصف م الريش

وبسأل:

هو أنا كده مُت ولا بموت بس بشو يش؟

\* \* \*

تُهت تحت سقف الليل

فقلت انت فينك يا بدر

نورلي طريقي وعديني

ووعد مني هوفيلك بندر

هرسمك في كل لوحاتي

وهغني باسمك موالي

بس توعدني ما تجيش بعد يومين

وتصدمني بالهجر

\* \* \*

حَكَمَ عَقْلَكَ

وفي رصف طريق الجهل إوعى تساهم

ودورع الحقيقة

وبطل تقول طريقها سهل وتعيش واهم

ده القلب عايش بين كفين

لما العقل بات مقسوم نصين

نص فاهم غلط

ونص بيحاول يفهم بس مش فاهم

\* \* \*

شمعة حُبِّي لاجل هواكي

دموعها سايلة

منورة لرضاعي

والرضا فيكي دُنَيْتُه زايلة

والدفا لو عاجبك

ليه بتكشري في حواجبك؟

ده لو اتجننت بعشيقك

عُمرِك ما هتبقي ليلي

\* \* \*

طارت كراريسى فى الهوا  
واتقطعت منفجتى  
وحكاية اتحكيت  
آخرها بعلو الصوت صرختى  
انجدنى يا والى  
لكل اللى بيحصل أنا كان مالى  
قطر العمر عدانى  
خدنى وسابلك دمعتى  
عصبتى راسك ودمعتى  
وفى جنازتى كنتى ندابة  
من كثر بكائك صدعتى  
دى طبيعة دنيتنا غلابة  
والشهيد اللى منك يا أمى  
كان خالى وكان عمى  
والظالم بعيد عنك من بطئك  
والبطن قلابه

\* \* \*

قالوا اتخلق في قلبك  
من عدم عشق اتولد  
مين العدم لما ييجي يوم ندم  
قلبي فيه ينجلد  
سكرات الفراق بتهد  
وكرباج الغدر بيحد  
وقلبي أكيد هيعزي فيكي  
لو قالوا عشقت ولد

\* \* \*

قالولي الفقر فيكي غربة  
والغنى في غريتك وطن  
ده الفقر لو راجل  
أسكنه في ثربة ملفوف بكفن  
ولا كل الغنا غنى المال  
أعيش فقير مرتاح البال  
ولو نومي على رصيفك طال  
كفاية واخذ في حضنك سكن

\* \* \*

قالولي إنك لقيتي خلاص  
اللي أحسن مني  
وحياتك عوضتها بإحساس  
شاغل تفكيرك عني  
ما صدقتش فكرة نسيانك لي  
وده يمكن لأني  
ساييلك كل الأماكن ذكرى  
لكن كدبهم فيكي أهني

\* \* \*

قصة حبك

زي قصة سمكة في يوم عشقت طير  
تخلي نهاية حكايتكوا  
نهاية لا تبشر بأي خير  
فراق في حزن لسنين  
آخرهم غرقانة في بير  
والطير طائر

والموت ليك يا سمك لو جربت تطير

\* \* \*

قَلْبِي وَعَقْلِي

عاشوا وسط ناس نسيوا الوفاء

عاشوا مسرحية عنوانها

غدر قريب اللقاء

احتار عقلي في أصلهم

وقصدهم من فعلهم

أصلهم ناس

رخصوا عقولهم في عصر الغلاء

\* \* \*

كبر الطير

ورفرف في الفضا وساب العيش

وفي دنيا البشر

لقاها مليانة غدر وغش

منها قلوب ورق هش

وقلوب بألف وش

وقلب الطير صبح قادر

يقول للأسد كش

\* \* \*

كَتَبْتَ الشَّعْرَ الْوَرَقَ  
أَحْجَامَ وَأَشْكَالَ وَالْوَانَ  
فِيهِمُ اللَّيِّ اتَّحَرَّقَ  
وَفِيهِمُ اللَّيِّ فِي الْعُقُولِ اتَّصَانَ  
مَشَّ كُلُّ الْكَلَامِ يَتَسَمَّعُ  
وَلَا كُلُّ الْكَلَامِ يَتَقَالُ  
اسْمَعْ كَلَامَ الْحَكَمِ  
وَاسْكُنْ فِي الْوَرَقِ أَوْطَانَ

\* \* \*

كَدَّابَةٌ وَلَوْ كُنْتُ صَرِيحَةً  
كُنْتُ قَدِيرَتٌ أَوْعِدُكَ  
بِتَدَارِي وَالْكَلامِ اللَّيِّ بِتَخْبِيهِ  
بِيَعْلَمُنِي أَهْجُرُكَ  
طَبَّ زَيْدِي فِي كَدِّكَ  
وَلِيَكِي عِنْدِي حِكْمَةٌ تَعْلَمُكَ  
حَنِيتُكَ فِي قَلْبِي لِخِدَاعِكَ  
عُمْرَهَا مَا هَتَنَصُفُكَ

\* \* \*

كَدَّبْتَ عَيْنِي  
 وَحَلَفْتَهَا بِالْإِخْلَاصِ وَالْأَمَانَةِ  
 مَا تَصْدَقُشِ اللِّي شَافْتُهُ  
 وَمَا تَعْتَبِرْهَاشِ إِهَانَةً  
 وَكِفَايَةَ عَلَيَّ أَشَوْفَهَا كُلَّ يَوْمٍ  
 وَهِيَ نَدْمَانَةٌ  
 دَه مِين فِينَا  
 اللِّي عِنْدُهُ رَغْبَةٌ يَصْدَقُ خِيَانَةً  
 \* \* \*  
 كَفَايَاكُوا كَلَامَ عِبَابَةِ وَسَدَاجَةِ  
 وَنِفَاقِ مَلُوشِ أَي لَازِمَةٍ  
 فِينِ التَّفَاوُلِ مَا تَقُولُوا مِنْ بَعْدِهِ  
 مَفِيشِ حَدَّ عِنْدُهُ كَارِيزِمَا  
 طِبْ قَوْلِ أَنْتَ كَانَ عَمَلِنَا إِيَّاهِ  
 مُقَابِلِ إِنَّهُ سَرَقْنَا وَلَا مُؤَاخَذَةِ؟  
 طِبْ وَاللَّهِ اللِّي مُشْ هِيحْطِنَا كُحْلَ لِعَيْنِيهِ  
 مُشْ هَنْقَبْلُهُ نَعْلَ لِلْجَزْمَةِ

\* \* \*



كَلِمَةً مِنِّي وَهَبَتْهَا لَكَ  
وَيَا رَبِّكَ كُنْتُ صَايِنَهَا  
سَمِعْتُهَا مِنْكَ يَا مَآ  
وَفِي النَّهَايَةِ طَلَعْتُ بِأَيْعَاهَا  
مَشَى هَكَوْنَ بَاقِي عَلَيْهَا  
لَمَّا تَحَبَّبَنِي تَانِي تَسْمَعِيهَا  
دِي لَوْ اتَّقَالَتْكَ مِنْ بَعْدِي  
هَتَكُونِي لِقَلْبِكَ شَاحَتَاهَا

\* \* \*

لَوْ بِاخْتِيَارِي إِزَايَ أَمُوتَ  
هَتَمَنِي أَمُوتَ شَيْخَ زَهِيدَ  
وَأَكُونُ قَرِيبَ لِرَبِّي بِإِيمَانِي  
وَأَكُونُ فِي ذِكْرِهِ دَائِمًا سَعِيدَ  
بَسْ هَلْ كُلُّ مَنْ مَاتَ فِي حَادِثَ  
أَوْ فِي حَرِيقَ أَصْبَحَ شَهِيدَ؟  
نَسِينَا قُلُوبُنَا عَلَى إِيهِ هَتَمُوتَ  
وَلَا عَقُولُنَا أَصْبَحَ فِيهَا صَدِيدَ؟

\* \* \*

لو كَانَ غُرُورِكَ  
أَهْمَ عِنْدِكَ مِنْ كِبَرِيَّائِي  
وَعَلِمَكَ إِزَايَ تَخْبِي عَنِّي  
وَإِزَايَ تَدَارِي  
يَا اللّٰهِ فِي سَوِّقِ الْحُبِّ  
اشْتَرَيْتَ بِكُلِّ أَمْلَاقِي  
غُرُورَكَ وَبَدَّلْتَهُ بِكِبَرِيَّائِي  
فَدَهْ لِنِغْبَائِي

\* \* \*

مَشْ هَسَمَعَكَ  
وَأَنَا لِيَّ رَأْيٍ مَشْ رَاحَ يَمُوتُ  
وَإِنْ قُلْتُ «آه» أَوْ قُلْتُ «لَا»  
فَالنَّدَمُ مَشْ رَاحَ يَفُوتُ  
فَمَا تَفَرِّضُ عَلَيَّ كَلَامَكَ  
وَتَعِيشُنِي فِي أَوْهَامِكَ  
وَإِنْ قُلْتُ عَلَيَّ سَلْبِي  
فَأَنَا لِيَّ رَأْيٍ.. رَأْيِ السَّكُوتِ

\* \* \*

من بين كل ورود البستان

اخترتك انتي

حلمت بيكي

لسنين في أيام تكوني حبيبتي

ده اللي سبقونا علمونا

مش كل حلم بنصحى فيه

ده يوم ما عملتك قلبي تاج

بعتهلهم ولي خنتي

\* \* \*

يا ريت أصادفك حقيقي

وأنا أنسى كل الأحزان

دي مشاعري ليكي

محبوسة في وسط جدران

مستنية تقولك

كنتي فين كل ده حرام؟!

بس يا رب بغيايك

ما تزيد في قلبي الأشجان

\* \* \*

مين اللي قالك  
في بُعدك بالخير يمكن أودعك  
وأنسى اللي كان  
ده أنا لو نسيت هكون بخدعك  
دي جذورك واصله لجوايه  
وفروعك حياتي ودنيايه  
وثمرتك دبليت في عيوني  
وكلامهم هو اللي ضيعك

\* \* \*

تعبك

يا ريت كنت أنا مكانك فيه  
وفي فرحي  
يا ريت تكوني أنا وتعيشي ليه  
بخاف عليكي

ومن خوفي بنسى روعي

وبرجع أتألم

بألم نسيان عمره ما نسيه

\* \* \*

تَوَهَّتِنِي بِهَجْرِكَ  
وَالْهَجْرَ مَا فِيهِ هَوَشَ مَرَّاسِي  
تَايَه فِي بَحْرِ الْبُعْدِ  
وَالْقَلْبَ عَمَّالٍ يَقَاسِي  
مِنْ أَنْيُّهُ مَشَّ دَارِي  
لَا بَلِيلِي وَلَا بِنَهَارِي  
وَبِيدَعِي طُولَ الْوَقْتِ  
يَارَبْ هَوْنَلِي إِحْسَاسِي

\* \* \*

رُدِّي وَطْمَنِينِي  
لَسَّه بَاقِي لِي فَيْكِي؟  
رُدِّي وَرِيحِينِي  
بَعْدِكَ دَه بَايْدِيكِي  
طَبَّ لَوْ كَانَ اخْتِيَارِكَ  
وَأَخْبَرَ قَرَارِكَ  
سَيِّبِي لِي ذِكْرِي  
وَفِي بَالِي خَلِيكِي

\* \* \*

زَيْكَ زِي فِرْعَوْنَ  
لَمَّا زَمَانُ كَانَ عَايِزٌ يَطْبِقُ التَّوْحِيدَ  
حَلَمَ الْفِرْعَوْنَ الْأَخِيرَ مَاتَ  
لَمَّا أَلَّى حَوَالِيهِ رَفَضُوا التَّجْدِيدَ  
وَفِي يَوْمِ الْغَضَبِ اخْتَفَتِ كُلُّ آثَارِهِ  
لَأَنَّهُ لِلشَّرْكِ كَانَ نَقِيدَ  
وَيَوْمَكَ أَنْتَ أَنْهَى اسْمَكَ  
لَأَنَّكَ أَرَدْتَ بِاللِّي حَوَالِيكَ التَّخْلِيدَ

\* \* \*

كُنْتُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي  
لَمَّا كُنْتُ أَنَا الْمَحْبُوبَ  
بَعْدَتْ لِإِهْمَالِكَ وَمَا اسْتَنْتَشَ أَسْمَعَ  
إِنِّي غَيْرَ مَرْغُوبَ  
وَحَبِيبَتِ أَرْجَعُ عِشَانَ سَبَبِ الْبُعْدِ  
مَا يَكُونُ لِي مَنَسُوبَ  
وَلَمَّا بَعْدَتِي بَعْدَ مَا جَرَحَتِي  
قُلْتُ لِنَفْسِي دَهْ الْمَطْلُوبَ

\* \* \*

لَوْ كَانَ عَقْلُكَ صَوْرَكَ

مَشْهَدِ رَجْوِي

فَقَلْبِي خَلَّاصُ اتَّعَلِمَ

مِنْ أَخْطَاءِ وَقْوِي

وَإِنْ خَاتِي هَعْدِمُهُ

وَإِنْ كَانَ بَيْنَ ضُلُوعِي

وَمَوْتِهِ أَكِيدُ

وَمُشْ هِيَكُونُ مَوْتُ شُرُوعِي

\* \* \*

مَشَيْتُ فِي طَرِيقِ

وَاتَهَيَّأْتُ لِيْ إِنْ هَتَدَيْتُ

أَصْلُهُ كَانَ بِيَشَعِ نَوْرُ

وَبَنُورِهِ أَنَا ضَلَيْتُ

وَهَوَيْتُ وَضَخَيْتُ وَحَبَيْتُ

وَمَا ارْتَوَيْتُ

أَنَا الَّذِي أَسْتَأْهِلُ

وَصُؤْنِي وَمَا اسْتَوْصَيْتُ

\* \* \*

يا مَصر يا ست الحُزن  
قَلْبِكَ م البُكا باش  
هربان الفرَح لِسنين  
ويومها راح ولا جَاش  
متداري في طرقات السطور  
هم مالي الصدور  
وبكل سطر جُملة بتهوّن  
عاش الوطن عاش



# الفهرس

5.....إهداء

7.....فصل الشتاء

33.....فصلُ الربيع

59.....فصلُ الصيف

85.....فصلُ الخريف



# ﴿ قصود الربا عبياتي ﴾



الشاعر: محمود عتيش

كتب النص  
ولم يُخَمَزْ بعد المسرح  
وما زالت نفسي لنفسي  
هي التي تمدح  
واحلم لكلماتي نورا  
وهل سمعك يسمع ؟  
ستعلمون ان احباطكم لي  
هو ما جعلني انجح

يا مصر يا ست الحزن  
قلبك م البكا باش  
هربان الفرح لسنين  
ويومها راح ولا جاش  
مذارى ف طرقات السطور  
هم مالي الصدور  
وبكن سطر جملة يتهون  
عاش الوطن عاش

